# Programma GIMP-workshop 2017

# Oefening 6 Kleuren

Open Oef6\_Zwaard.jpg

Opslaan als Oef6\_Zwaard2.xcf. Exporteren (dus nu met de naam Oef6\_Zwaard2.jpg. Laag dupliceren voor de zekerheid.

We gaan de witte badjas boven de ceintuur van kleur veranderen.

Daartoe eerst selecteren met Gereedschapskist>Schaar, eerst grof, dan inzoomen en bijwerken. (Als het serieus is, nog een keer inzoomen en nog eens bijwerken)

Als het goed zit op Enter drukken en het wordt een selectie (marcherende mieren). Nu Bewerken>Kopiëren en Bewerken>Plakken, Nieuwe laag van maken. Maak de onderste laag onzichtbaar om te zien hoe die “blouse” er uit ziet. Omdat we gaan experimenteren, dupliceren we de nieuwe laag nog eens 3 keer. Dat kan via Menu>Laag>Laag dupliceren, maar ook via Venster>Lagen>Laag dupliceren (onderaan).

We maken de bovenste 3 lagen onzichtbaar. En ook de onderste twee lagen. Nu zien we wat we geselecteerd hebben.

## Oef6-1 Een effen kleur

Om de blouse een andere kleur te geven moeten we weer selecteren. Bij het aanmaken van de nieuwe laag ging de selectie verloren. Dat doen we met Gereedschapskist>Selecteren op kleur. Klik maar eens in het jack. Nu wordt niet het hele jack geselecteerd, er is te veel kleurvariatie. Ongedaan maken. Klik nu in het transparante gebied, dat is overal wel hetzelfde. Maar nu hebben we het transparante deel geselecteerd, daarom Menu>Selecteren>Inverteren. Je ziet niets veranderen, maar nu is het jack geselecteerd.

Hoe kun je dat zien? In de linkeronderhoek staat een vierkantje, Snelmasker aan- en uitschakelen. Klik er maar eens op, rood is niet-geselecteerd. Snelmasker uit, Menu> Selecteren>Inverteren, Snelmasker aan. Zie je het verschil?

Zorg nu dat het jack geselecteerd is: Snelmasker uit, Selecteren>Inverteren, controleer nog even met Snelmasker aan en weer uit.

Verander de voorgrondkleur in blauw. (Klik op de voorgrondkleur en het venster Voorgrondkleur verschijnt. Kies blauw in de verticale balk en dan wat preciezer in het vierkant links. Je kunt schuiven tot de kleur je bevalt. OK.

Dan Gereedschapskist>Emmer en leeggieten in de selectie. Je kunt aan de cursor zien waar dat kan. Nu wordt niet de hele selectie gevuld. Dat was niet de bedoeling. Ongedaan maken. In de gereedschapsopties voor Emmer het betrokken gebied aangeven als Hele selectie vullen. Weer een keer emmeren. Nu wordt het jack effen blauw, onnatuurlijk. Maak de onderste laag maar eens zichtbaar voor het totaalbeeld. In venster Lagen zetten we Dekking van de laag met jack op 50%. Dat is beter, we zien nu weer wat plooien in het jack.

## Oef 6-2 Kleurverloop

Deze laag onzichtbaar maken en de laag daarboven zichtbaar maken. We gaan wat anders uitproberen. Eerst het transparante gebied selecteren (Gereedschapskist>Selecteren op kleur), dan Selectie>Inverteren. Check met Snelmasker. Gereedschapskist>Kleurverloop. De voorgrondkleur is nog steeds blauw. Verander de achtergrondkleur in oranje. Venster>Achtergrondkleur wijzigen, eerst grof in de verticale balk, dan fijn kiezen in de rechthoek.

Gereedschapskist>Kleurverloop, in Gereedschapsopties kiezen we Kleurverlopen>VG naar AG, en bij Vorm>Lineair.

Trek nu een lijn van links naar rechts over het jack. (Linkermuisknop indrukken, vasthouden, naar rechts trekken, loslaten).

Je kunt de lijn korter of langer maken. Probeer maar eens. Hij kan ook verticaal, horizontaal of schuin verlopen. Je hoeft niet Ongedaan maken te doen om iets nieuws te proberen.

Verminder de dekking weer, zodat er wat diepte te zien is (onderste laag moet zichtbaar zijn).

## Oef 6-3 Basiskleuren apart

Weer een laag hoger. Alleen die laag zichtbaar maken. Gereedschapskist>Selecteren op kleur, in het transparante gebied, Bewerken>Selectie inverteren. Nu is het jack geselecteerd. Controleer met Snelmasker.

Menu>Kleuren>Curves, het venster Kleurcurves aanpassen gaat open. De kleurcurve geeft aan hoe de helderheid op de onderkant van de grafiek vertaald wordt naar de balk aan de linkerkant. Tevens kun je in een grafiek zien hoeveel punten die helderheid hebben. Als Kanaal staat nu Waarde aangegeven, dat is de totale helderheid. Als je het rechterpunt naar beneden trekt, wordt het jack donkerder. Resetten.

We willen een rood jack. Wit bestaat uit de drie basiskleuren rood, groen en blauw. Om rood over te houden moeten we groen en blauw verminderen. Zet kanaal op groen en trek de rechter bovenste punt naar beneden halverwege. Verander kanaal in blauw en trek de curve weer naar beneden. Je kunt de curves wat verplaatsen tot je een kleur hebt die je wilt hebben. Resetten.

Probeer nu zelf eens een blauw jack te maken.

Bij deze methode blijft de structuur van de stof zichtbaar. Leuk om iemand een totaal andere kleur overhemd aan te trekken.